

# Pohl-Position2

Begegnung mit künstlerischen Positionen

## Pohl-Position

Am 01. September präsentieren sich Kunstschaffende und Galerien zum zweiten Mal mit ihrer Arbeit auf der Pohlstrasse in Berlin-Tiergarten, die dafür auf halber Länge einen Tag für den Verkehr gesperrt wird. Als Besucher angesprochen sind Kunstinteressierte der Stadt und Anwohner im Kiez.

Im letzten Jahr fand die Pohl-Position erstmalig mit großem Erfolg statt. Das Quartier Tiergarten-Süd entwickelt sich zunehmend zu einem angesagten Standort für Galerien und ist seit langem ein beliebter Schaffensplatz für Künstler. Um die traditionell nach außerhalb Berlins orientierte Präsentationsarbeit der Kunstvermittler zu ergänzen, möchte sich die neu strukturierte Szene einem lokalen Publikum zeigen. Die anliegende Gastronomie ist in die Konzeption eingebunden um die Zielgruppe der Kunstinteressierten in lockerer Atmosphäre zu versorgen. Entlang der Straße, in Räumen, Balkonen und hinter Schaufenstern ist Kunst gestellt, gehängt und projiziert.

Der größte Teil der sich eigenständig präsentierenden Künstler hat seine Ateliers im umliegenden Kiez. Die Galerien zeigen Künstler von außerhalb. Die Auswahl der Künstler ist genreübergreifend entsprechend dem international geprägten Kiez. Der Besucher trifft auf Etabliertes und Unbekanntes, auf junge Positionen und gereifte Qualität.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Gefördert durch die Europäische Union, die Bundesrepublik Deutschland und das Land Berlin im Rahmen des Programms "Zukunftsinitiative Stadtteil" Teilprogramm "Soziale Stadt"



## Veranstalter / künstlerische Leitung

Galerie Peter Herrmann  
Potsdamer Straße 98 A  
10785 Berlin  
Telefon: 030 - 8862 5846  
Mobil: 0172 - 720 83 13  
info@galerie-herrmann.com  
www.galerie-herrmann.com

Galerie Kuhn & Partner  
Andreas Kuhn  
Pohlstr. 71  
10785 Berlin  
Telefon: 030 - 23091516  
Mobil: 0172 - 6462170  
andreas.kuhn@galeriekuhn.de  
www.galeriekuhn.de

## Organisation / Projektleitung

Zunker Kongresse & Events  
Dipl. Ing. Sonja Zunker  
Karlsruher Str. 23  
10711 Berlin  
Telefon: 030 - 2162770  
info@zunker-events.de  
www.zunker-events.de

Idee und Konzeption



Künstler  
inszenieren  
eine  
Straße...

01. September 2012

14:00 bis 21:30 Uhr

Wir danken herzlich unserem Schirmherrn Dr. Christian Hanke,  
Bezirksbürgermeister Berlin-Mitte

**Teilnehmende Künstler der Straßeninszenierung**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Albert Müller       | Joy Markert       |
| Anita Staud         | Judith Brunner    |
| Anna Kurowska-Conte | Latifa Sayadi     |
| Annette Vahle       | Manfred Blessmann |
| Christine Howe      | Manuela Warstat   |
| Christoph Damm      | Michael Ernst     |
| Christos Bouronikos | Michaela Brüll    |
| Clara Joris         | Monika Ortman     |
| David Dibiah        | Rolf Hemmerich    |
| Dilara Hayakaarti   | Sibylle Nägele    |
| Emi Maria Bohacek   | Ulrike Stolte     |
| Gerhard Haug        | Ute Faber         |
| Isolde Krams        | Violetta Braden   |
| Jakobine Engel      |                   |
| Jo Schulz           |                   |

Atelierausstellung bei  
Jörg Hasheider:  
"occupy circles"

19:00 Uhr: Lesung

Isotop



H

Pohlstraße

**Teilnehmende Künstler in Galerien und Ateliers**

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Abou Dramane           | Mamadou Gomis    |
| Alexander Camaro       | Mansour Ciss     |
| Axel Nestle            | Manuela Warstat  |
| Ayana V. Jackson       | Markus Rock      |
| Berry Bickle           | Milena Tsochkova |
| Bill Kouélany          | Moké             |
| Chéri Samba            | Nicole Guiraud   |
| Daniel Kojo Schrade    | Peter Foeller    |
| David Dibiah           | Ralf Schmerberg  |
| Frank Klöweke          | Rolf Hemmerich   |
| Frédéric Bruly Bouabré | Siegfried Kober  |
| George Osodi           | Ter Hell         |
| Goddy Leye             | Wolfgang Stiller |
| Henry Anno             | Zohra Op         |
| Jörg Hasheider         |                  |

Les Climats

Kairo Bar

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller

81  
Atelier  
Peter Foeller