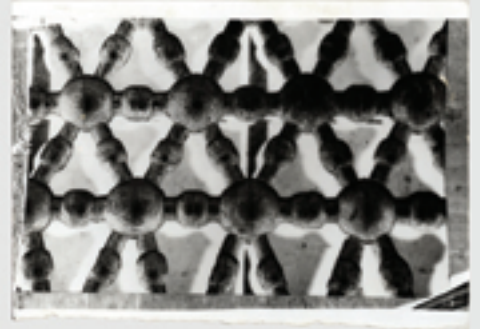
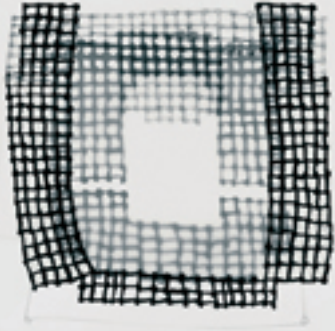


Susan Hefuna

Grid

12.11 - 23.12.2005



Galerie Peter Herrmann

Susan Hefuna

Grid

Die Künstlerin ägyptisch-deutscher Herkunft arbeitet mit den Medien Zeichnung, Fotografie, Installation und Video. In diesen Techniken vernetzt sie Bedeutungsebenen und reflektiert vielschichtige Codes die sie konkret und abstrakt interpretiert. Zentrales Thema ist dabei das Mashrabiya, ein aus Holz gedrechseltes Fenster in der moslemischen Architektur, das die Zirkulation von Luft und das Filtern des Lichts im Gebäude reguliert. Frauen erlaubte die Struktur, die Aussenwelt zu sehen ohne gesehen zu werden. Eine Metapher für Trennen und Verbinden.

The Egyptian-German artist works with drawing, photography, installation and video – techniques through which she networks planes of meaning and reflects multilayered codes that she interprets concretely and abstractly. The central topic here is the mashrabiya, a window in Moslem architecture that is worked in lathes of wood and that regulates the circulation of air and the filtering of light. The structure allowed women to see the outside world without being seen. It acts as a metaphor for separation and connection.

Vernissage / Opening
11. Nov. - 20.00

Ausstellung / Exhibition
12.11. - 23.12.2005

Galerie Peter Herrmann

Brunnenstr. 154 D-10115 Berlin

Tel: 0049-(0)30-8862 5846. Mobil: 0049-(0)172-720 8313

T - F 14.00 - 19.00 , Sa 11.00 - 16.00

www.galerie-herrmann.com